

Vous qui paisez les plus tendres herbettes,
 Dans ces valons toûjours fleuris :
 Sçavez-vous bien innocentes brebis
 Le peril où vous estes ?
 5 Celle qui dans ces lieux tout le jour vous conduit
 Iris enfin vostre maïstresse
 Est une tygresse,
 Voyez, hélas ! voyez le mal qui vous suit.

The image shows a musical score for a piece titled 'Vous qui paisez les plus tendres herbettes'. It features a large, ornate initial 'V' on the left. To its right, there are two staves of music. The first staff begins with the lyrics 'Ous qui paisez les plus tédres herbettes,' and the second staff begins with 'Dans ces valons toû- jours fleuris: Sçavez vous bien inno-'. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a six-line staff and some notes marked with 'x' or 'o' to indicate fret positions. The time signature is 3/8.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Ut Majeur, $\frac{3}{8}$ [*sic pour* $\frac{3}{8}$]

Source

A $\frac{3}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XX, Paris, Christophe Ballard, 1677, f. 13^v-14, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [12]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga