

Vous qui paisez les plus tendres herbettes,
 Dans ces valons toûjours fleuris :
 Sçavez-vous bien innocentes brebis
 Le peril où vous estes ?
 5 Celle qui dans ces lieux tout le jour vous conduit
 Iris enfin vostre maïstresse
 Est une tygresse,
 Voyez, hélas ! voyez le mal qui vous suit.

The image shows a musical score for a piece titled 'Vous qui paisez les plus tendres herbettes'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'V' decorated with intricate scrollwork. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a six-line staff. The lyrics are written below the staves: 'Ous qui paisez les plus tédres herbettes,' on the first staff and 'Dans ces valons toû- jours fleuris: Sçavez vous bien inno-' on the second staff. The notation includes various note values and rests, typical of the genre.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musiqueUt Majeur, $\frac{3}{8}$ [*sic pour* $\frac{3}{8}$]**Source**

A $\frac{3}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XX, Paris, Christophe Ballard, 1677, f. 13^v-14, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [12]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga